

Sabato 7 febbraio 2004

IL MOMENTO È CATARTICO

di e con Flavio Oreglio

ZELIG - BANANAS

Flavio Oreglio è una persona che racconta storie e sensazioni utilizzando l'arte e il linguaggio della parola e della musica.

I suoi spettacoli si ritrovano nella definizione di "teatro canzone" ovvero del "cabaret concerto", forme nuove del *café chantant* di fine ottocento.

L'unione dell'entertainment al concerto rende vivo e stimolante l'incontro tra il cantatore e il pubblico, nell'evoluzione del live musicale rappresenta una delle vette di più alto gradimento raggiungibili.

Lo spettacolo dal vivo – È la dimensione più congeniale per chi come Oreglio vive e respira continuamente il contatto diretto col pubblico. Questa situazione rappresenta sicuramente il punto di partenza più vicino allo spirito dell'artista che ama raccontare divertendo e facendo riflettere. La risata è per Oreglio uno strumento narrativo importante e fondamentale per tenere viva la tensione nei confronti di un ascolto sempre vigile.

L'alternanza del gioco e della narrazione, della battuta e del pensiero profondo, ci permettono di volare tenendo i piedi per terra. Il comico usa il linguaggio della strada per parlare delle cose del cielo, per generare un gradevole e gradito ascolto del pubblico.

Questo è il punto di partenza di tutto; Oreglio racconta le proprie invenzioni che parlano della vita di tutti i giorni. Il live costituisce l'ossatura portante di tutto il progetto.

E grazie al supporto dei suoi fidati musicisti: i Two Guitar Player (Marino Bonino al contrabbasso, Lorenzo Arco alle chitarre acustiche, elettriche e ukulele, Andrea Vandoni al violino e Stefano Couri alla chitarra acustica e Oreglio stesso al pianoforte), ecco che il cabaret si fa country, blues, jazz, ragtime e canzone.

